Divar - Archive Player







Security Systems

PT | Manual de Utilização

BOSCH

Divar

Digital Versatile Recorder

Leitor de Arquivo Divar

Manual de Utilização

Índice

Português

Começar

O software "Leitor de Arquivo Divar" permite-lhe ver num PC imagens arquivadas a partir da aplicação "Centro de Controlo". Além disso, permite verificar a autenticidade das imagens arquivadas.

Requisitos de sistema

Plataforma PC com Windows 98, Windows Millennium, Windows NT 4.0 (SP4), Windows 2000 ou Windows XP.

Para o PC que vai correr o Leitor de Arquivo, os requisitos **mínimos** são:

- Processador: Pentium II a 450 MHz (ou equivalente)
- Memória RAM: 64 MB*
- Espaço em disco livre: 10 MB
- Sistema de vídeo: 800x600 com cor de 16 bits.

* depende do sistema operativo

Instalação

Quando arquiva imagens de vídeo, o Leitor de Arquivo é automaticamente copiado para a mesma pasta que o ficheiro de arquivo. Não é necessário executar à parte a instalação do Leitor de Arquivo. Se posteriormente copiar o seu ficheiro de arquivo para um CD ou DVD, certifique-se de copiar também o ficheiro ArchivePlayer.exe.

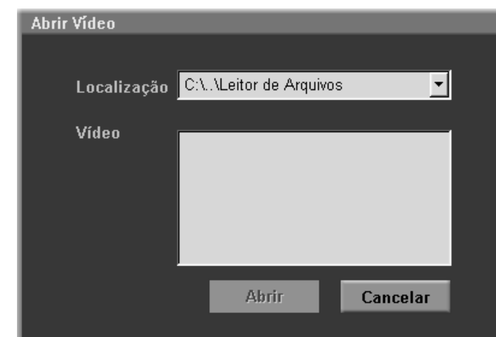
Quando utilizar um gravador de CD/DVD externo, o software necessário para reproduzir um segmento de vídeo num computador pessoal (o Leitor de Arquivo) é copiado para o disco quando um arquivo local é feito. Para assegurar que este software está presente no Divar, utilize o CD-ROM fornecido com o gravador de CD/DVD externo para carregar a mais recente versão do Leitor de Arquivo no Divar.

Iniciar o programa

Faça duplo clique sobre o ficheiro ArchivePlayer.exe para iniciar o programa.

Para abrir um arquivo de vídeo

Quando inicia o programa, é apresentada uma lista dos ficheiros de arquivo disponíveis. (Os ficheiros de arquivo são identificados pela extensão **.dvr** que faz parte do seu nome.)



1. Seleccione o ficheiro de arquivo que pretende ver.
   > Se não puder ver o ficheiro que pretende abrir, faça deslizar a lista para baixo, ou escolha o local onde ele pode estar.
2. Faça clique em **Abrir**.

Para fechar o programa, faça clique em **Fechar**.

Conhecer a janela principal

A janela principal é exibida quando selecciona um ficheiro de arquivo. O lado esquerdo da janela é ocupado por três botões que estão sempre disponíveis.



Botão Abrir

Para abrir um arquivo, faça clique em **Abrir** . Aparece a janela Abrir vídeo. Seleccione um ficheiro de arquivo diferente e faça clique em **OK** na janela Abrir vídeo.

Botão Ajuda

Faça clique em **Ajuda** em qualquer situação para ver o sistema de ajuda. Aparece uma janela sobreposta com informações auxiliares.

Botão Fechar

Para concluir a utilização do Leitor de Arquivo, faça clique em **Fechar** .

Descrição dos ícones das câmaras

Os ícones das câmaras são exibidos em cima, do lado direito do ecrã.

Os ícones das câmaras mostram o número de câmaras ligadas. Só estão disponíveis os itens incluídos durante o arquivamento. O estado e tipo de câmara é indicado pelo tipo de ícone exibido.



Câmara seleccionada (amarelo)



Câmara não seleccionada / não disponível.

Explicação das cores dos ícones

- As funções que não estão activas estão sombreadas.
- As selecções activas são apresentadas com cor amarela.

Ver imagens

Associar zonas de ecrã

Uma zona de ecrã (cameo) é a imagem de uma única câmara numa disposição de ecrã múltiplo.

Para associar uma câmara a uma zona de ecrã:

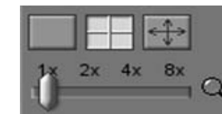
1. Faça clique numa zona de ecrã.
   > A zona de ecrã seleccionada é apresentada com uma margem amarela.
2. Faça clique sobre o ícone de uma câmara com um número.
   > O ícone da câmara seleccionada é apresentado em amarelo.

Para anular a associação de uma zona de ecrã:

1. Faça clique numa zona de ecrã.
   > O ícone da câmara associada a esta zona de ecrã fica seleccionado.
2. Faça clique no ícone de câmara seleccionado.
   > A zona de ecrã fica vazia quando a câmara a que estava associada é removida.

Vistas de câmara

Para alternar entre os modos de disposição das imagens:



1. Faça clique nos ícones de visualização das câmaras para alterar a configuração da disposição de zonas de ecrã.
   > Estão disponíveis os modos: Simples , Quad e ecrã total .
2. Para alterar o factor de focalização, arraste o controlo deslizante de zoom.

Quando a função de zoom está seleccionada, faça clique com o botão esquerdo na zona de ecrã para aproximar a focalização; e faça clique com o botão direito para afastar a focalização. Faça clique, agarre e arraste a zona de ecrã, para mover a imagem.

Transacções ATM/POS

Para ver as transacções ATM/POS arquivadas com um Divar 2 ligado a uma ponte ATM/POS:

1. Clique num ícone de transacção .
   > Aparece a janela do visualizador de transacções.
   > Os dados associados à câmara seleccionada são apresentados.

Português

Utilizar os controlos de reprodução



Reproduzir

Faça clique em **Reproduzir** para exibir imagens de vídeo gravadas, na janela de reprodução.

> A velocidade de reprodução depende da definição existente no controlo deslizante de velocidade .
> Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo da velocidade do computador e da velocidade de reprodução.

Reprodução em Recuo

Faça clique em **Rep Rec** para exibir imagens de vídeo gravadas, na janela de reprodução.

> A velocidade de reprodução depende da definição existente no controlo deslizante de velocidade .
> Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo da velocidade do computador e da velocidade de reprodução.

Velocidade de Reprodução

O controlo deslizante define a velocidade com que a reprodução contínua, para a frente, ou em recuo, é executada. O valor **Todos** significa que não serão perdidas nenhumas imagens na velocidade mais rápida permitida pelo sistema.

Pausa

Faça clique em **Pausa** para interromper a reprodução.

> A última imagem fica parada na janela de reprodução.

Salto para a frente

Só é possível usar a função de Salto no modo de pausa.

1. Faça clique em **Salto** para a frente para avançar um fotograma.
2. Mantenha-a em baixo para continuar a saltar a uma taxa máxima de 3 imagens por segundo.

Salto para trás

Só é possível usar a função de Salto no modo de pausa.

1. Faça clique em **Salto** para trás para recuar um fotograma.
2. Mantenha-a em baixo para continuar a saltar a uma taxa máxima de 3 imagens por segundo.

Português

Capturar uma imagem parada

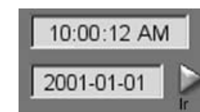
Pode capturar imagens paradas da zona de ecrã activa e guardá-las para o disco duro do computador em formato de bitmap.

Para guardar uma imagem da zona de ecrã activa para o disco duro do computador:

1. Faça clique em **Pausa** para congelar a imagem.
2. Faça clique em **Capturar** .
   > Aparece a janela sobreposta Imagem parada.
3. Para alterar a localização de gravação pré-definida, percorra a lista de pastas do seu computador, indicando em que local pretende que a imagem seja guardada.
4. Para alterar o nome de ficheiro, escreva um nome para o ficheiro.
5. Faça clique em **Guardar**.

A imagem guardada tem uma resolução de 720x484 pixels no sistema NTSC e 720x576 pixels em sistema PAL. Por baixo da imagem é exibida informação de autenticação.

Procurar uma imagem



1. Preencha com uma hora e uma data.
2. Faça clique em **Ir.**
   > É exibida uma imagem parada da primeira câmara, à hora e data especificadas.

Verificar autenticidade

1. Faça clique em **Verificar** para verificar a autenticidade do arquivo.
   > Pode ser apresentada uma barra de evolução se a verificação demorar algum tempo.
   > Uma janela de informação indica a autenticidade do arquivo.

Verificar fotogramas individuais

Para verificar a autenticidade dos fotogramas individuais, pare a reprodução e Clique no ícone de informação numa zona de ecrã. Com isto, é aberta a janela de informação de Autenticidade. Esta janela mostra detalhes do fotograma de vídeo que estava a ser exibido nessa zona de ecrã quando foi seleccionada.

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Germany
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
www.boschsecuritysystems.com

Subject to change. Printed in Portugal.

BOSCH